

Аннотация

к рабочей программе учебного предмета «Концертмейстерский класс» ПО.01.УП.01

Рабочая программа по учебному предмету «Концертмейстерский класс» (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Программа разработана в МБУДО «ДМШ № 2» в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Концертмейстерский класс», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Срок реализации данной программы составляет два года (7 - 8 классы).

Цель: расширение музыкального кругозора ученика, приобщение к сокровищнице музыкального искусства, формирование эстетического вкуса на лучших образцах классической русской и зарубежной музыки, а также произведений современных композиторов, на основе игры в ансамбле с инструменталистами и вокалистами.

Структура рабочей программы учебного предмета:

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Методы обучения;
- Условия реализации программы;

II. Содержание учебного предмета

III. Требования к уровню подготовки обучающихся по классам;

IV. Формы и методы контроля, система оценок

V. Методическое обеспечение учебного процесса

VI. Список литературы и средств обучения

Разработчики программы: Котельникова Е.В., Ромодина Е.И., преподаватели ФО МБУДО ДМШ №2

Рецензенты: Федорова А.В. - преподаватель фортепианного отделения ГБПОУ «Березниковское музыкальное училище»; Резчикова Л.М. - заведующая методическим объединением фортепианного отделения МБУ ДОД «ДМШ № 2»